

Tenor

E an-che il tram de Op-ci-na xe na-to di-sgra-

Tenor

zià: vi-gnen-do zo da Scor-co-la 'na ca-sa ga ri-bal-tà.

Tenor

Bo-o-na de Di-o ch' Je-ra gior-no de la-vor e

Tenor

dren-to no ghe ie-ra che 'l po-ve-ro fre-na-dor!\\"/>

20
Tenor

che vien e che va, se ga ri-bal-

25
Tenor

tà! E co-me la bo-ra che vien e che va, che vien e che

29
Tenor

va, i di-si che 'l mon-do se ga ri-bal- tà! L'I-

33
Tenor

ta-lia ga pan bian-co, la Fran-cia ga bon vin, Tri-

Tenor 37

e- ste ga pu- te- le tu- te ca- ri- ghe de mor- bin, car-

Tenor 41

bon ga l'In-ghil- te- ra, la Ru- sia ga ca- vial e

Tenor 45

l'Au-striaga ca- pu- zi che no se polma- gnar!

Tenor 51

che vien e che va, se ga ri- bal-

Tenor 56

tà! E co-me la bo- ra che vien e che va, che vien e che

Tenor 60

va, i di- si che 'l mon- do se ga ri- bal- tà! E\

Tenor 64

an- che 'ste mu- le- te tu- te ma- te pe' l' ca- pèl, le

Tenor 68

zerca de com- pa- gna- ar- se da qual- che bel pu- tel; ma

Tenor 72

co le 'ri- va a ca- sa se sen- ti un gran bor- del, e

Tenor 76

pa- re, ma- re e fia co- pa i zi- mi- si col mar- tel!

Tenor 82

che vien e che va,\ se ga ri- bal-

Tenor 87

tà! E co- me la bo- ra che vien e che va, che vien e che

Tenor 91

va, i di- si che 'l mon- do se ga ri- bal- tà, se ga ri- bal-

Tenor 95

tà, se ga ri- bal- tà!